

ÜBER UNS

Die Volksbühne Saar e.V. ist ein ehrenamtlich organisierter Verein ohne Gewinnerzielungsabsicht, der 1957 aus den Reihen des DGB als Theatergemeinschaft gegründet wurde.

Die Volksbühne Saar vermittelt ihren Mitgliedern über den Erwerb von Abonnements vergünstigte Theaterbesuche im Saarländischen Staatstheater.

Abonnements können noch während der laufenden Spielzeit für die restlichen Vorstellungen gebucht werden.

Mitglieder erhalten auch Einzelkarten für Vorstellungen eigener Wahl zu günstigen Volksbühnenkonditionen.

WEITERE INFORMATIONEN

Haben Sie Fragen zu den Abonnements, den Stücken oder zum Verein?

Näheres finden Sie im Internet:
www.volksbuehne.saarland

Sie erreichen uns auch telefonisch unter:
0157 33657407

und per E-Mail unter:
vorstand@volksbuehne.saarland

Geschäftsstelle:

Volksbühne Saar e.V.
Sebastian-Kneipp-Allee 1
66292 Riegelsberg



Volksbühne Saar e.V.

Theater für alle!

Unsere Abonnements
in der Spielzeit
2018/2019



Foto: Oliver Dietze



Foto: Marco Kany

SAARLÄNDISCHES
STAATSTHEATER

DIE ABONNEMENTS

Sonntags am Nachmittag 140 Euro

9. September 2018 – LA TRAVIATA

Oper von Giuseppe Verdi

21. Oktober 2018 – DIE TOTE STADT

Oper von Erich Wolfgang Korngold
mit Texten von Paul Schott

13. Januar 2019 – DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN

Operette von Emmerich Kálmán,
Leo Stein und Bela Jenbach

24. Februar 2019 – NABUCCO

Oper von Giuseppe Verdi

31. März 2019 – EXTRAVAGANZEN

Choreographien von David Dawson,
Stijn Celis und Angelin Preljocaj

28. April 2019 – SHAKESPEARE IN LOVE

Schauspiel mit Musik nach dem Drehbuch
von Marc Norman & Tom Stoppard

Mittwochs am Abend 140 Euro

17. Oktober 2018 – LA TRAVIATA

Oper von Giuseppe Verdi

14. November 2018 – DIE TOTE STADT

Oper von Erich Wolfgang Korngold
mit Texten von Paul Schott

19. Dezember 2018 – SPIEGELUNGEN

Choreographien von Stijn Celis und
Kim Brandstrup

13. Februar 2019 – DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN

Operette von Emmerich Kálmán,
Leo Stein und Bela Jenbach

20. März 2019 – SHAKESPEARE IN LOVE

Schauspiel mit Musik nach dem Drehbuch
von Marc Norman & Tom Stoppard

12. Juni 2019 – DER ROSENKAVALIER

Komödie mit Musik von Richard Strauss
und Hugo von Hofmannsthal

Donnerstags am Abend 140 Euro

11. Oktober 2018 – DIE TOTE STADT

Oper von Erich Wolfgang Korngold
mit Texten von Paul Schott

1. November 2018 – SPIEGELUNGEN

Choreographien von Stijn Celis und
Kim Brandstrup

24. Januar 2019 – DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN

Operette von Emmerich Kálmán,
Leo Stein und Bela Jenbach

21. Februar 2019 – NABUCCO

Oper von Giuseppe Verdi

30. Mai 2019 – SHAKESPEARE IN LOVE

Schauspiel mit Musik nach dem Drehbuch
von Marc Norman & Tom Stoppard

20. Juni 2019 – DER ROSENKAVALIER

Komödie mit Musik von Richard Strauss
und Hugo von Hofmannsthal

Einsteigerabonnement 80 Euro

1. November 2018 – SPIEGELUNGEN

Choreographien von Stijn Celis und
Kim Brandstrup

12. Dezember 2018 – TOM AUF DEM LANDE

Schauspiel von Michel Marc Bouchard

21. Februar 2019 – NABUCCO

Oper von Giuseppe Verdi

30. Mai 2019 – SHAKESPEARE IN LOVE

Schauspiel mit Musik nach dem Drehbuch
von Marc Norman & Tom Stoppard

Familienabonnement 89 Euro für Erwachsene

In Kooperation mit dem Kulturring der Jugend

1. November 2018 – SPIEGELUNGEN

Choreographien von Stijn Celis und
Kim Brandstrup

12. Dezember 2018 – TOM AUF DEM LANDE

Schauspiel von Michel Marc Bouchard

21. Februar 2019 – NABUCCO

Oper von Giuseppe Verdi

30. Mai 2019 – SHAKESPEARE IN LOVE

Schauspiel mit Musik nach dem Drehbuch
von Marc Norman & Tom Stoppard

25. Juni 2019 – DOSENFLEISCH

Schauspiel von Ferdinand Schmalz

Für Kinder und Jugendliche können die Karten bei uns zu den Konditionen des Kulturrings der Jugend erworben werden: 35,00 Euro.

Das Familienabo kann auch von erwachsenen Einzelpersonen erworben werden.

