

ÜBER UNS

Die Volksbühne Saar e.V. ist ein ehrenamtlich organisierter, gemeinnütziger Verein.

Sie ist Teil der wechselvollen Geschichte der Volksbühnenorganisation, die im Jahr 1890 mit der Gründung der „Freie Volksbühne“ in Berlin begonnen hat und deren Idee einer in der Begeisterung für Kunst und Kultur vereinten Gemeinschaft auch heute noch in über 50 Vereinen fortbesteht.

Die Volksbühne Saar vermittelt ihren Mitgliedern über den Erwerb von Abonnements vergünstigte Theaterbesuche im Saarländischen Staatstheater.

WEITERE INFORMATIONEN

Abonnements können noch während der laufenden Spielzeit für die restlichen Vorstellungen gebucht werden.

Mitglieder erhalten auch Einzelkarten für Vorstellungen eigener Wahl zu günstigen Volksbühnenkonditionen.

Haben Sie weitere Fragen zu den Abonnements, den Stücken oder zum Verein?

www.volksbuehne.saarland

Sie erreichen uns telefonisch unter:
0157 33657407
und per E-Mail unter:
vorstand@volksbuehne.saarland

Geschäftsstelle:

Volksbühne Saar e.V.
Sebastian-Kneipp-Allee 1
66292 Riegelsberg



Volksbühne Saar e.V.

Theater für alle!

Unsere Abonnements
in der Spielzeit
2019/2020



Foto: Oliver Dietze



Foto: Marco Kany

SAARLÄNDISCHES
STAATSTHEATER

DIE ABONNEMENTS

Sonntags, 14.30 Uhr 140 Euro

15. September 2019 – Le nozze di Figaro

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

20. Oktober 2019 – Faust

Oper von Charles Gounod

26. Januar 2020 – Die lustige Witwe

Operette von Franz Lehár

1. März 2020 – Don Carlos

Oper von Giuseppe Verdi

19. April 2020 – Future World

Ballett-Choreographien
von Stijn Celis und Richard Siegal

24. Mai 2020 – Amadeus

Schauspiel mit Musik von Peter Shaffer

Mittwochs, am Abend 140 Euro

9. Oktober 2019 – Faust

Oper von Charles Gounod

**13. November 2019 – Die Geschöpfe
des Prometheus**

Ballett von Stijn Celis zu Musik von
Ludwig van Beethoven

18. Dezember 2019 – Marguerite

Musical von Michel Legrand

25. März 2020 – Amadeus

Schauspiel mit Musik von Peter Shaffer

20. Mai 2020 – Die lustige Witwe

Operette von Franz Lehár

17. Juni 2020 – Das Rheingold

Oper von Richard Wagner

Donnerstags, am Abend 140 Euro

31. Oktober 2019 – Die lustige Witwe

Operette von Franz Lehár

12. Dezember 2019 – Marguerite

Musical von Michel Legrand

9. Januar 2020 – Le nozze di Figaro

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

27. Februar 2020 – Don Carlos

Oper von Giuseppe Verdi

2. April 2020 – Future World

Ballett-Choreographien
von Stijn Celis und Richard Siegal

25. Juni 2020 – Der große Gatsby

Schauspiel nach dem Roman
von F. Scott Fitzgerald

Einsteigerabonnement, am Abend

81 Euro

28. November 2019 – Hexenjagd

Schauspiel von Arthur Miller –
Großes Haus

9. Januar 2020 – Le nozze di Figaro

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart –
Großes Haus

2. April 2020 – Future World

Ballett - Choreographien von Stijn Celis
und Richard Siegal – Großes Haus

18 Juni 2020 – Trüffel Trüffel Trüffel

Lustspiel von Eugène Labiche – AFW

Familienabonnement, am Abend

90 Euro für Erwachsene und
34,50 Euro für Jugendliche ab 12 Jahren

In Kooperation mit dem Saarländischen
Staatstheater und dem Kulturring der Jugend

28 November 2019 – Hexenjagd

Schauspiel von Arthur Miller –
Großes Haus

9. Januar 2020 – Le nozze di Figaro

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart –
Großes Haus

13. Februar 2010 – 1 yottabyte Leben

Schauspiel von Olivia Wenzel – Sparte 4

2. April 2020 – Future World Ballett

Choreographien von Stijn Celis und
Richard Siegal – Großes Haus

18. Juni 2020 – Trüffel Trüffel Trüffel

Lustspiel von Eugène Labiche – AFW

Das Familienabo kann auch von
erwachsenen Einzelpersonen
erworben werden.

